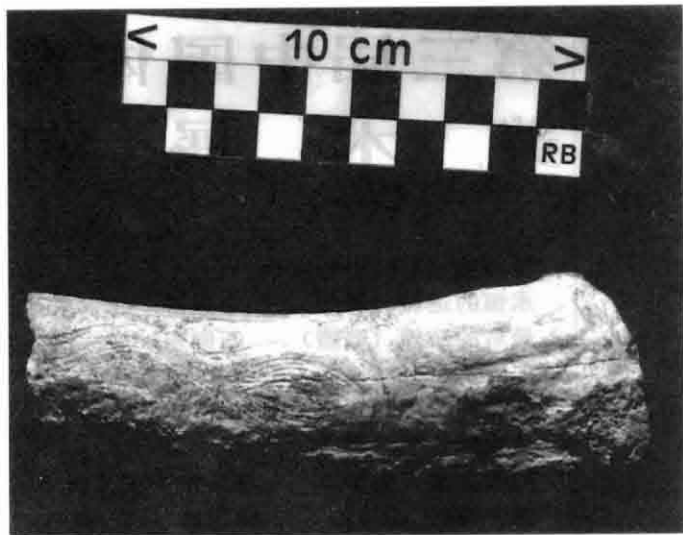


世界上最古老的 艺术

(澳)罗伯特·贝得纳里克
张文华 译

世界上大多数史前艺术都包括岩石艺术(Rock Art),除南极洲以外,岩石艺术广泛地分布在其它各大洲。岩石艺术可分为岩画与岩雕,这两种形式的岩石艺术在中国很多地区普遍存在,它是中国的古老艺术遗产中的一个组成部分。在此我们将讨论的是最为引人注目的问题——当今世界上已知的最古老的岩石艺术到底在哪里。

几乎各大洲都声称拥有世界上最古老的岩石艺术。例如,巴西的佩德拉·菲拉达(Pedra Furada)岩洞里的岩画曾有人推测距今三万二千年,然而这种推测未被曾察看这些岩画的专家们所接受。但他们认为巴西另一处的岩画可以清楚地看出距今约有一万年左右。关于坦桑尼亚发现的岩画距今已有四万年之久的说法完全没有根据,在纳米比亚一个名为太阳神11号(Apollo 11)的岩洞里发现的岩画是当今非洲已知的最古老的岩石艺术,它包括几块绘有动物图案的墙壁装饰薄片,这些岩区是石器时代的沉积物,距今已有二万六千至二万八千年的历史。在欧洲,于法国科斯克(Cosquer Cave)岩洞发现的最早的岩画,与这一年代相仿。当火星两极处之白色区域溶解时,冰河时代末期海底上升,岩洞的入口现已被海水淹没,所以直到1991年,这里的岩画方



在中国发现的最古老的艺术品,三面刻在鹿角上的抽象图案,距今13065年左右。

见天日。可以确认这些手工雕刻与指纹距今有二万七千一百一十年。通过对其中一幅手工雕刻的颜料的碳化物进行分析,测量放射性碳素的含量,从而确定其年代。根据放射性碳素含量测定年代法,那种常见的声称世界上最早的岩石艺术在法国和西班牙北部的说法是毫无根据的。

在印度,有人说一些岩画距今已有四万年历史,这种说法同样没有科学依据。今天,大多数专家认为印度的岩画距今都不超过一万年。不过,印度拥有更古老的艺术,包括手提艺术制品和岩雕。在西伯利亚发现的手提艺术制品距今有一万四千年,尤玉柱教授在中国河北省、北京东北一百一十公里的一个岩洞里发现了一件手提艺术制品距今有一万三千年。尤教授还在山西省的一个距今二万八千年的遗址中发现了一个当今世界上最古老的穿孔岩石制品。1991年秋我来中国,由我早已结识的中国朋友李福顺教授引荐我亲眼见到了这些艺术品。

今天,人们一致公认,冰河时代遗留下来的岩画实为罕见,因为岩画较之岩雕更易受损。因此,保存下来的最早岩石艺术多为岩雕而不是岩画。澳大利亚发现了数百处很早的岩



上：在南澳大利亚北畔那诺米替发现的世界上最古老的岩画，非具象图案距今45118年以上。

下：在奥地利嘎勒根伯发现的世界上最古老的石雕，距今31490年。

雕，其中三处岩雕的最早年代最近已得到确定。这三处都在南澳大利亚的一州之内，目前已确定的最早的四个日期距今已有三万六千四百年至四万五千一百年。这些岩雕得以幸存是因为其表面覆盖着矿物保护层，其年代是用放射性碳素含量测定法，对矿物层所包含的有机物进行分析所得的结果来确定的。这些便是当今世界上已知的各种岩石艺术的最早年代。然而，必须注意到比澳大利亚现有艺术更为古老的艺术应该存在于世界的其它某地。目前，专家们认为早在五万至六万年前，或许更早些，最早的移民就已带着自己的艺术传统抵达澳大利亚。由于这些移民来自亚洲，所以应该假定这种艺术在此之前就已存在于亚洲。目前，只是尚未在亚洲发现而已，不过很显然，我们应期待在印度、东南亚和中国的整个地区找到存在更早艺术的证据。在澳大利亚所发现的远古艺术存在的证据更证实了最早的岩石艺术极可能曾出现在亚洲大陆，与艺术同时存在的还有语言和人类文化。这一发现与那种认为人类特征最早出现在法国的看法大相径庭，但当今所有的科学证据都把表现人类特征的方向指向亚洲。

注：作者罗伯特·贝得纳里克(Robert Bednarik)是国际岩画团体联合会主席(Chairman, International Federation of Art Organization)

